

Título: João Godinho vence prémio Compositor Europeu em Berlim

Meio: ZAP AEIOU

Data: 07/08/2019

Link: <https://zap.aeiou.pt/joao-godinho-premio-compositor-europeu-272654?fbclid=IwAR1O5zpRB4X6He7HR-6pm7EoBEiwoknOy4tXuWvAWu7LdBMKglBXbbp5pwE>

João Godinho vence prémio Compositor Europeu em Berlim

Por **Lusa** - 7 Agosto, 2019

(CC0/PD) stevepb / Pixabay



O português João Godinho é o vencedor do prémio Compositor Europeu, no âmbito do festival Young Euro Classic, o mais importante em divulgação de jovens orquestras e talentos da música clássica.

O português João Godinho é o **vencedor do prémio Compositor Europeu**, anunciado na terça-feira, em Berlim, no âmbito do festival internacional Young Euro Classic, disse nesta quarta-feira à Lusa a Jovem Orquestra Portuguesa (JOP).



João Godinho foi distinguido com o "European Composer Award", pela composição "Alcance" ("Reach"), estreada em Berlim, no passado dia 26 de julho, no âmbito do festival, pela Jovem Orquestra Portuguesa, com músicos do projeto inclusivo Notas de Contacto.

Este projeto é desenvolvido há cerca de uma década pela Orquestra de Câmara Portuguesa (OCP) e a 'sua' Jovem Orquestra Portuguesa com a CerciOeiras (Cooperativa Educação e Reabilitação de Cidadãos com Incapacidade), usando a música como ferramenta para trabalhar com pessoas com deficiência.

O prémio "é concedido **em reconhecimento da melhor estreia mundial**", declarou a organização.

Em julho, antes da estreia da obra no festival de música de Berlim, o maestro Pedro Carneiro, fundador da OCP e responsável pelos seus projetos, disse à Lusa que o concerto de estreia de "Alcance" tinha por objetivo ser "uma **mensagem de paz e uma afirmação política**", naquele que é considerado "o festival mais importante de orquestras jovens do mundo".

A estreia desta peça de João Godinho era "um orgulho e, obviamente, um ato de coragem", acrescentou Pedro Carneiro.

Pedro Carneiro explicou então que o projeto Notas de Contacto usa a música "na criação de objetos artísticos, de concertos de espetáculos", não como musicoterapia, com as pessoas envolvidas a desenvolverem "as suas capacidades musicais, muitas vezes com instrumentos **adaptados à sua especificidade**, e com compositores que escrevem música para elas".

"Ao criarmos, estreamos e apresentarmos em palco esta peça inclusiva, em que celebramos, em harmonia, no palco, a inclusão, o direito à expressão artística, colocamos Portugal na linha da frente neste tipo de afirmações", realçou Pedro Carneiro à Lusa.

No total foram cinco os utentes da CerciOeiras e três professores que estiveram em palco com a JOP, em Berlim.

O festival Young Euro Classic é considerado a mais importante plataforma de divulgação de **jovens orquestras e talentos da área da música clássica**. Pelo certame passam orquestras de todo o mundo, da China à Rússia, passando pelos Estados Unidos. A JOP esteve presente pela terceira vez.

Em 2017, a JOP conquistou igualmente o "European Composer Award", com a obra "Raiz", de Mariana Vieira.

Além da estreia de "Alcance"/"Reach", de João Godinho, este ano a JOP interpretou também George Enescu e Beethoven.